



## Technische Ausstattung:

### Regie 7 HD:

Sony MVS-6000 Multiformat-Videomischer mit 4 Mischebenen  
 Monitore: 24 \* TV Logic 20" und 2 \* 37" LCD  
 Monitore für SD/HD Monitoring, Evertz Multisplit Systeme für die Anzeige von Vorschau Bildern.  
 Auf Multiviewer Systeme für die Vorschau von Kameras und PGM/PVV ist verzichtet worden, um Laufzeitprobleme und Unterschiede zwischen Bild und Ton zu minimieren.

### Bildtechnik (optional):

Schriftgenerator: XPression  
 DVE: Sony MVE-6000  
 MAZ: XDCam, tapeless  
 Videosever: K2 (record&play)  
 Kameras: LDX86n  
 Optiken: Large Lens Adapter, Canon 11 \* 4,5 EB HD, Canon 25 \* 6,8 HD Studio, Canon 27 \* 6,5 HD Studio, Canon 96 \* 9,3 HD Studio, Abakus Stadium Lens

### Ton:

Lawo mc2 56  
 diverse Effektgeräte zur Klangbearbeitung  
 SpotOn  
 Intercom: Clearcom  
 Beschallung: Yamaha, d&b

### Licht:

96 \* 2,5 KW Dimmer; 384 \* 5 KW Dimmer  
 86 Desisti-Lichtzüge

- + Vernetzung zwischen allen Studios und Regieräumen über Glasfaser
- + Redundante Sendeleitungen (TX/RX) über den MCR
- + Anbindung an 40 GBit/s Backbone zur nobeo Postproduktion
- + Downlink

