



Technische Ausstattung:

Regie 2 HD:
 Sony MVS-3000 Multiformat-Videomischer mit 2 Mischebenen Monitore: 5x55* Sony MV LCD Monitore für HD Monitoring, Harris Multisplit Systeme und Kreuzschiene für die Anzeige von Vorschaubildern

Bildtechnik (optional):
 Schriftgenerator: XPression
 MAZ: XDCam, tapeless
 Videosever: K2
 Kameras: LDX86n
 Optiken: Large Lens Adapter, Canon 11 * 4,5 EB HD, Canon 25 * 6,8 HD Studio, Canon 27 * 6,5 HD Studio, Canon 96 * 9,3 HD Studio, Abakus Stadium Lens

Ton:
 Lawo mc2 66
 diverse Effektgeräte zur Klangbearbeitung
 SpotOn Mehrkanal Zuspielsystem
 Mayah Centauri ISDN-Codex
 Intercom: Clearcom
 Funkintercom: Standard
 Beschallung: Yamaha QL 3 D&B- und Axyx-Lautsprecher, Anzahl nach Bedarf

Licht:
 auf Anfrage

- + Vernetzung zwischen allen Studios und Regieräumen über Glasfaser
- + Redundante Sendeleitungen (TX/RX) über den MCR
- + Anbindung an 40 GBit/s Backbone zur nobeo Postproduktion

STUDIO 2

