



Technische Ausstattung:

Allgemein: HD 1080i

Regie 2 HD:

Sony MVS-3000
Multiformat-Videomischer mit 2
Mischebenen Monitore: 5x55* Sony MV
LCD Monitore für HD Monitoring, Harris
Multisplit Systeme und Kreuzschiene für
die Anzeige von Vorschau Bildern

Bildtechnik:

MAZ: XDCam, tapeless
Videoserver: K2
Kameras: 6 * GVG LDK 8000
Optiken: Large Lens Adapter, Canon 11 *
4,5 EB HD, Canon 25 * 6,8 HD Studio,
Canon 27 * 6,5 HD Studio, Canon 96 *
9,3 HD Studio, Abakus Stadium Lens

Ton:

Yamaha PM5D
Analoge Neve/Urei Kompressoren
SpotOn Mehrkanal Zuspieldsystem
Mayah Centauri ISDN-Codex
Intercom: Clearcom
Funkintercom: Standard
Beschallung: Yamaha QL 3 D&B- und
Axys-Lautsprecher, Anzahl nach Bedarf

Licht:
auf Anfrage

Audio-, Video- und
Triax-Festverkabelung zwischen den
Studios 1, 2, 3, 4, 6, 7 und 8.
Glasfaservernetzung (Audio und Video)
aller Regien über den Master Control
Room (MCR).

Weitere Infos unter
www.nobeo.de oder sales@nobeo.de

STUDIO 2

