

# Regie 7 - Datenblatt



## Technische Ausstattung:

### Regie 7 HD:

Sony MVS-6000 Multiformat-Videomischer mit 4 Mischebenen  
 Monitore: 24 \* TV Logic 20" und 2 \* 37" LCD  
 Monitore für SD/HD Monitoring, Evertz Multisplit Systeme für die Anzeige von Vorschubildern.  
 Auf Multiviewer Systeme für die Vorschau von Kameras und PGM/PVW ist verzichtet worden, um Laufzeitprobleme und Unterschiede zwischen Bild und Ton zu minimieren.

### Bildtechnik (optional):

Schriftgenerator: Inca  
 DVE: Sony MVE-6000  
 MAZ: XDCam, tapeless  
 Videosever: K2 (record&play)  
 Kameras: GVG LDK 8000  
 Optiken: Large Lens Adapter, Canon 11 \* 4,5 EB HD, Canon 25 \* 6,8 HD Studio, Canon 27 \* 6,5 HD Studio, Canon 96 \* 9,3 HD Studio, Abakus Stadium Lens

### Ton:

Amek Recall s6 k  
 Neve comp/lim  
 Jünger Limiter  
 SpotOn  
 Intercom: Clearcom  
 Beschallung: Yamaha dtb

### Licht:

96 \* 2,5 KW Dimmer; 384 \* 5 KW Dimmer  
 86 Desisti-Lichtzüge mit  
 Ethernet-DMX-Verkabelung  
 Downlink

Audio-, Video- und Triax-Festverkabelung zwischen den Studios 1, 2, 3, 4, 6, 7 und 8.  
 Glasfaservernetzung (Audio und Video) aller Regien über den Master Control Room (MCR).

